

॥ श्री शारदाम्बा विजयतेतराम् ॥
 श्रीमद् जगद्गुरु श्री शंकराचार्य
 श्री शारदापीठ द्वारका संस्थानाधीश्वर
 श्रीमन् माधवतीर्थस्वामीनो
 कैलासवास.

(संवत् १९७२ता आश्विन कृष्ण अर्धमासास्या'
 ॥ २७-६-१९१६ सांजना सात वागे.)

स्त्रीने प्रसिद्ध कुन्तार

गुडपादारविन्दानुरागी.

मुलाजीराम रणुछोड पंड्या.

मुं. अधिकार.

अथभावृत्ति.

प्रत. १०००

अमदावाद शास्त्रपुर वनभाजीवांकांनी पोणमां हरिबाध
 दलपतरामे पोताना " अन्धोदय " प्रेसमां लापी.

संवत् १९७२.

सन्ने १९१६.

३३३६६६

कीमत अमुदय.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંઘ

૬૬૦૬

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાખિટ વિભાગ]

પ્રત્યાસંગ ૫૫૦૬

વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ માધવલીધી સ્વામીને
હેલાસવાસ

તારીખ ૨૦/૧૧/૪૬

લેખકના બે બોલ.



જગદ્ગુરૂ શ્રીશંકરાચાર્ય ભગવાને આજથી બેહજાર વર્ષ પૂર્વે ભારતવર્ષમાં પ્રકટ થઈ સનાતન ધર્મનો ઉદ્ધાર કરવા પોતાના અલ્પ આયુષ્યમાં જે અથાગ પરિશ્રમ લીધો છે તેની સાક્ષી ઇતીહાસ પૂરે છે. આપણે સર્વે સનાતન ધર્માનુયાયીજનો અઘાપી તેમના મહાન ઉપકાર નીચે છીએ. ભગવાન શંકરાચાર્યે સમસ્ત ભારત વર્ષમાં સંચાર કરી પોતાના અપ્રતીમ ઉપદેશથી આપણા પૂર્વજોને પોતાના ધર્મનું ખરૂં સ્વરૂપ બતાવી આપ્યું હતું. સનાતન ધર્મનો ત્યાગ કરી વિધર્મી થયેલા અસંખ્ય આર્યજનોને ઉદ્ધાર્યા. તે સમયના મોટા મોટા પંડિતોની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી તેને સાચા સિદ્ધાન્તો બતાવ્યા. અને ઉપનિષદ, બ્રહ્મસૂત્ર, તથા ગીતાજી વિગેરે સનાતન ધર્મના પ્રાચીન ગ્રંથોમાં સમાયલાં ગૂઢ રહસ્યો પ્રકટ કરવા તે તે ગ્રંથોનાં ભાષ્ય રચ્યાં.

આવો અદ્ભુત પુરૂષાર્થ કરી તેઓ બેસી રહ્યા નહિ, પરંતુ સત્ય સનાતન ધર્મની રક્ષા કરવા ભારતવર્ષની ચારે દિશાએ ચાર મંડોની સ્થાપના કરી પોતાના ચાર શિષ્યોને ત્યાં આચાર્ય નીમ્યા. ઉક્ત મંડોના આચાર્યોની પરંપરા મહા સમર્થ મહાત્માઓથી અઘાપી પર્યન્ત અરુબલિત ચાલી આવી છે એ પણ શ્રીશંકરાચાર્ય ભગવાનનો અદ્ભુત ચમત્કારજ છે.

આપણા સમયમાં શ્રીદ્વારકાના શારદાપીઠની ગાદી ઉપર શ્રીરાજ-રાજેશ્વર તથા શ્રીમન્માધવતીર્થ જેવા સમર્થ પુરૂષો બિરાજેલા આપણે જોયા છે. સનાતન ધર્મનું રક્ષણ કરવાનું કાર્ય આ જમાનામાં કેવું વિકટ છે તે સર્વવિવેકી પુરૂષો જાણી શકે છે. એક સનાતન ધર્મના કેટલા સંપ્રદાયો, કેટલા મત મતાન્તરો, હાલમાં હિંદુસ્તાનમાં પ્રવર્તી

રહ્યા છે ? શ્રુતિ સ્મૃતિ પુરાણ ધર્મશાસ્ત્ર પડ્ધર્શનો વિગેરે વિગેરે સનાતન ધર્મના ગ્રંથોનું યથાર્થ રહસ્ય સમજ્યા સિવાય ખોટા દુરાગ્રહ પકડી બેઠેલા અંધ પરંપરા ચલાવનારા આચાર્યો અને ઉપદેશકો જ્યાં જુઓ ત્યાં કપોલ કલ્પિત મત મતાંતરે ચલાવી રહ્યા છે. સંસ્કૃત ભાષાનું અને શાસ્ત્રોનું જોમને કંઈ પણ જ્ઞાન નથી એવા મુઘ્ઘ જનોમાં અને સ્ત્રીઓમાં આવા આચાર્યો અને ઉપદેશકો પોતાની લીલા સારી રીતે ચલાવી શકે એ સ્વાભાવિક છે. બીજી તરફ કેળવાયેલો વર્ગ પણ ઘણી વખત સમાજમાં ફસાઈ જઈ સનાતન ધર્મ પ્રતિ અનાસ્થા રાખતો જાય છે.

આવા વિકટ સમયમાં શ્રીમન્માધવતીર્થ સ્વામીજીએ પોતાની ગુરુપરંપરાથી આવેલો આવેલો સિદ્ધાન્ત ટકાવી રાખવા લોકસમૂહને પોતાના ધર્મપ્રતિ આકર્ષિત કર્યો. સંપ્રદાયો, પંથો, અને સમાજોની સાથે તેઓએ અત્યંત ઉત્સાહ અને દૈર્ઘ્યથી બાથ બાંધી ખરાને ખરું અને ખોટાને ખોટું કહેવામાં કોઈની બીક અથવા શરમ ન રાખી. ખંડિત થયેલા સંપ્રદાયોએ તેમના ઉપર ઘણીવાર અત્યાચાર કરવાના પ્રયત્ન કર્યા. પણ ધર્મનીર શ્રીમન્માધવતીર્થ સ્વામીના અથાગ બળ પરાક્રમ અને પુરુષાર્થની આગળ કોઈ પણ ટકી શક્યા નહીં. આઘ-શંકરાચાર્યે કરેલા દિગ્વિજય પછી બે હજાર વર્ષ લગી પણ શંકરાચાર્યની ગાદી અજીત રહી છે તે નિરંતર તેવીજ રહેશે.

શંકરાચાર્યના તત્ત્વજ્ઞાનના ઉપર હિંદના તત્ત્વવેત્તાઓ મોહિત થાય એમાં તો નવાઈ નથી; પરંતુ યુરોપ અને અમેરિકામાં આ જમાનાના સર્વોત્તમ ગણાતા તત્ત્વવેત્તાઓ મેકસમૂલર, ડ્યૂસન, શોપેન-હોર, થોરો, ઇમર્સન વિગેરે શંકરના તત્ત્વજ્ઞાનનાં એકી અવાજે વખાણુ કરે છે. તેજ શંકર ભગવાનની પવિત્ર ગાદીને આપણા જમાનામાં શ્રીમન્માધવતીર્થ સ્વામીજીએ વિભૂષિત કરી છે. ગાદી ઉપર બેઠા પછી એક દિવસ પણ પોતાના દારિકાના સંસ્થાનમાં

તેઓ બેસી રહ્યા નથી. આખા ગુજરાતમાં શહેરે શહેર અને ગામે ગામે સ્વારી મુકામ કરી સત્યજ્ઞાનનો ઉપદેશ ફેલાવ્યો છે, પાઠશાળાઓ સ્થાપી છે. બ્રાહ્મણોની જાતીઓમાં પડેલી તકરારોની શાન્તી કરી સંપ કરાવ્યો છે, અને અધર્મી જનોને શાસન કર્યા છે.

આવા પૂર્ણ પ્રતાપી આચાર્ય આપણી આગળથી અદસ્ય થઈ પોતાના સ્વરૂપને પામ્યા છે, પરંતુ તેઓ પોતાની પાછળ પોતાનું કીર્તિરૂપી શરીર અનંતકાળ લગી આ ભારતવર્ષમાં કાયમ કરી ગયા છે, દિલગીરી માત્ર આપણા અંતઃકરણમાં એટલીજ થાય છે કે આવા જમાનામાં એમની હજી ઘણી જરૂર હતી, અને તેમણે પોતાનો દેહ વધુ વખત ટકાવી રાખી આરંભેલા કાર્યની પૂર્ણતા થતાં લગી આ જગતમાં રહ્યા હોત તો આપણને ઘણો લાભ થાત; પરંતુ પરમાત્માની ઇચ્છા આગળ હાથપણ કરવાનો આપણ પામર જનનો શો અધિકાર ?

પ્રિય વાંચક વર્ગ ! હવે આપની આગળ એ સમર્થ આચાર્યના વિરહની કવિતા હું રજુ કરું છું. સૂર્યના કિરણોની ગણતરી કરવી. જેવી રીતે અસંભવિત છે, તેવીજ રીતે ગુરૂશ્રીના ગુણોનું વર્ણન મારા જેવા અહમ્મ મનુષ્યે કરેલી કવિતામાં કરવું એ પણ અશક્ય છે. છતાં ગુરૂશ્રીના ઉપદેશ રૂપી અમૃતથી પોપણ પામેલા મારા અંતઃકરણમાં ઉગેલા પ્રેમ તથા ઉત્સાહના અંકુરોની ગતિનું નિવારણ મહારાથી થઈ શકતું નથી માટે અંતઃ પ્રેરણાથી હું જે કંઈ લખું છું તે ગુરૂશ્રીના ગુણોને ઉદ્દેશીને લખેલું હોવાથી, કેળની સાથે એરંડો પાણી પીએ એમ મારી શુષ્કવાણીને આપ સ્વીકારી લેશો એવી આશા રાખી પ્રસ્તુત લેખ સમાપ્ત કરું છું.

લી.

ગુરૂપદાનુરાગી જનોનો કિંકર
બુલાખીરામ રણછોડ પંડ્યા.

અર્પણ પત્રિકા.



શ્રીમાન શેઠ માનજીભાઈ વાલજી.

મુ. મુંબાઈ.

આપ મહારાજશ્રીના અનન્ય ભક્ત છો, અને સદા સર્વદા ધર્મેના કાર્યમાં તત્પર રહી આ લોક અને પરલોક સુધારવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છો. આપે શ્રીગુરુદેવનું સમાધી સ્થાન બંધાવવા માટે રૂ. ૩૫૦૦) ની રકમ ધર્માદા આપી સદ્ગુરુશ્રીના પ્રત્યેની આપની પ્રેમની લાગણી જાહેર કરી છે તેથી આ તેઓશ્રીના વિરહની નાનકડી બુક આપનેજ અર્પણ કરું છું.

ડાંકપુર.

તા. ૪-૧૦-૧૬



શ્રી
ગુરુચરણ વિયોગી-વિપ્ર
બુલાખીરામ રણછોડ પંડ્યા.



શ્રીમદ્ જગદ્ગુરુ શ્રી શંકરાચાર્ય શ્રીમન્માધવતીર્થ સ્વામીનો કૈલાસવાસ.

દોહરો.

ઓગણીસ બહોતેરનો પૂર્ણ ભાદ્રપદ માસ,
શ્રીમન્ માધવતીર્થનો થયો વાસ કૈલાસ. ૧

શાદૂલવિકીડિત.

આને સૂર્ય પ્રકાશ મંદ દિસતો, સ્થાંભિ ગતિ વાયુની;
વૃક્ષો ને પશુ પંખિઓ સ્થિર થયાં, નિસ્તેજ લાગે ભૂમિ.
ઘેરાયું નલ સ્યામ વાદળ વડે, ઝાંખી દિશાઓ દિસે;
શ્રીમન્ માધવતીર્થ સ્વામી વિચર્યા કૈલાસપુરી વિષે. ૨

આને ભારત વર્ષનો ભલકતો દીવો ખુઝાઈ ગયો,
હિંદુ સ્માર્ત પ્રજા તણા ધુધવતો રે કેસરી તો ગયો;
સુકાયો અતુલિત જ્ઞાન જલધિ રે ઠામ ખાલી દિસે,
શ્રીમન્ માધવ તીર્થ સ્વામી વિચર્યા કૈલાસપુરી વિષે. ૩

આને ડાંકપુરી વિષે ધરમનો રે સ્થાંભ લાગી પડ્યો,
તેને પૂર્ણ પ્રકાશતો દિનમણી રે આજ તો આથમ્યો;
રેલ્યો શોક સમુદ્ર સર્વ જગમાં અશ્રુ તણા વેગથી,
શ્રીમન્ માધવતીર્થ જગત્ગુરુનો દેહાન્ત થાવા થકી. ૪

મનહર.

ધરામાંથી ધર્મ તણા સ્થંભ રૂપ સ્વામી ગયા,
 ધર્મ તણાં તત્ત્વ હવે કોણ સમજાવશે. ?
 આજ તો સુકાયો પરિપૂર્ણ પ્રેમનો પ્રવાહ,
 પ્રેમ નિધિ માંહી હવે કોણ નવરાવશે. ?
 જ્ઞાનનો પ્રકાશ પાડનાર ગુરૂદેવ ગયા,
 કોણ હવે ઉર અંધકારને હઠાવશે. ?
 સનાતન ધર્મની ધ્વજનો ધારનાર જતાં,
 ધર્મરૂપ ધ્વજ હવે કોણ ફરકાવશે. ? ૫
 વેદના અલેદ દ્વર્ગ તણા દ્વર્ગપાળ ગયા,
 વેદ તણા લેદ ખોલી કોણુરે બતાવશે. ?
 ધર્મપીઠ શારદા સંસ્થાનના સુકાની જતાં,
 નાવિક બનીને નાવ કોણુરે ચલાવશે. ?
 ધર્મ ધુરા ધારનાર ધર્મ ધુરંધર ગયા,
 ધર્મ તણી ધુસરીને કોણ હવે ધારશે. ?
 જ્ઞાનામૃત પાઈ પોષનાર ગુરૂદેવ ગયા,
 જ્ઞાનામૃત પાન હવે કોણુરે કરાવશે. ? ૬

હરિગીત.

આજે સરવના અંતરે શોકાંકુરો સંતાપતાં,
 વિયોગ વન્હિ જવાળથી અંતર સરવનાં દાગતાં;
 આનંદનો અખિંધ સરવનો આજ સુકાઈ ગયો,
 વૈદિક સનાતન ધર્મનો રવિરાજ અસ્ત થઈ ગયો. ૭

મુખ કંજ કરમાઈ ગયાં દેખી દશા રવિરાજની,
 વાદળ છવાયું શોકનું અશ્રુ તણી સરિતા વહી;
 પામ્યાં પીડા નરનારીઓ દુખમાં સમાજ ડૂબી ગયો,
 રે! રે! સનાતન ધર્મનો રવિરાજ અસ્ત થઈ ગયો. ૮
 ગીર્વાણનો જ્ઞાતા ગયો દાતા ગયો શુભ જ્ઞાનનો,
 સદ્ધર્મનો ધાતા ગયો, ત્રાતા ગયો ગુણવાનનો;
 સહુ વિશ્વનો ખ્યાતા ગયો, પાખંડ સંહર્તા ગયો,
 આજે સનાતન ધર્મનો રવિરાજ અસ્ત થઈ ગયો. ૯

મનહર.

સંભાળીને સાલે સ્નેહ શંભુ રૂપ સ્વામી તણો,
 માને નહિ મન કેવી રીતથી મનાવવું;
 યાદ આવે વાર વાર, સ્વામી તણો શુદ્ધ ખ્યાર,
 શોક તણુ પૂર કેવી રીતથી સમાવવું.
 અમૃત સમાન ઉપદેશ તણું પ્રેમપાન,
 કરાવેલું કહો કેમ કરીને વિસારવું;
 હિંદ તણો મહા મુલ્યવાન મણિ ગુમ થાતાં,
 ધૈર્ય ના ધરાય તેને કેમ કરી ધારવું. ૧૦



મહારાજશ્રીની સ્વારીનું વર્ણન.



હરિગીત.

સૌ નગ્નનાં નરનાર અંગે રેશમી વસ્ત્રો ધરી,
અવસાનવિધિ અવલોકવા આવ્યાં સરવ ટોળે મળી;
મેળો ભરાયો માનવીનો સ્વામીના આવાસમાં,
છેલ્લી વખત ગુરૂદેવનાં દર્શન તણા ઉદ્ધાસમાં. ૧૧

ઘડીઆળ ઝાંઝ પખાજ વાગે શંખ નાદ થઈ રહ્યા,
ત્યાં વેદ મંત્રોચ્ચારથી અભિષેક વિપ્ર કરી રહ્યા;
પદ્માસને ગુરૂદેવ ત્યાં બાજઠ પરે બેઠા હતા,
કરી સુંઠ સરખા હસ્ત બન્ને ઢીંચણે મુક્યા હતા. ૧૨

નેત્રો મિચ્યાયેલાં હતાં જાણે બીરાજ્યા ધ્યાનમાં,
પારસ તણી પ્રતિમા સમા શોભી રહ્યા તે સ્થાનમાં;
મળી ચાર વેદ તણા દ્વિજો મુખ વેદમંત્ર લાણી રહ્યા,
ગંગા તણા નિરમળ જળે અભિષેક સર્વ કરી રહ્યા. ૧૩

જ્યમ ગંગધારા હોય સરતી શંભુના શિર ભાગથી,
તે રીત ત્યાં અભિષેકની ધારા ઉતરતી લાગતી;
થાતાં પૂરો અભિષેક વસ્ત્રાભુષણ અંગ ધરાવિયાં,
કસબી પોતામ્બર શાલને શિરબંધ સર્વ સજ્જવિયાં. ૧૪

હારો સુગંધી પુષ્પના પરિધાન કંઠ વિષે કર્યા,
કરી આરતી ગુરૂદેવને લઈ પાત્રબો મધ્યે ધર્યા;

આજી રહી સઘળી દિશા હર હર તણા જ્ય નાદથી,
વાગ્યાં વિવિધ વાજાંત્ર બંદુકો ફૂટી ચોમેરથી. ૧૫

સૌ વિપ્ર વિંટાઈ વળ્યા લીધી ઉપાડી પાલખી.
હર હર તણા જ્યઘોષમાં સ્વારી ગુરૂની નીકળી;
બે હારમાં ઉભુ હતું સૌ સેન્ય ત્યાં પોલીસનું,
નીચાં નમાવી શસ્ત્ર શ્રી ગુરૂદેવને વંદન કર્યું. ૧૬

જાણે સમુદ્ર તણા તરંગે હોય નૌકા ચાલતી,
તે રીત શ્રી ગુરૂદેવની જાતી જણાતી પાલખી;
દેખાય મસ્તક માનવીનાં હાલતાં મોજાં સમાં,
વય વૃદ્ધનાં મસ્તક તહાં ફોળુના સમાને દિસતાં. ૧૭

ઉડે અગ્રીલ ગુલાલ ને બહુ પુષ્પની વૃષ્ટિ થતી,
ધીમે ધીમે બહુ ઠાઠથી સ્વારી ગુરૂની ચાલતી;
કરતી ગુરૂનાં ગાન પાછળ ચાલતી સૌ સુંદરી,
ગુરૂદેવને અવલોકવાનો દહાવ લેવા સૌ મળી. ૧૮

સુરરાય મેઘાડંબરે નલ માંહી છત્ર ધરી રહ્યો,
શીતળ સુગંધીયુક્ત વાયુ દેવ આમર ઢાળતો;
જ્યોતી રૂપે અગ્નિ બની છડીદાર આગળ ચાલતો,
ને વરૂણ દેવ ચઢી નલે જળ ખીંદુ કે વરસાવતો. ૧૯

સુરલોક સર્વ ચઢી વિમાને આવિયા ગુરૂ દર્શને,
આન્ધર્વ કિન્નર યુથ શ્રી ગુરૂદેવની સ્તુતી કરે;
નાથે ગગનમાં અપ્સરા ચરણે ધુધરીઓ વાગતી,
દેવો વગાડે હાંડુલી સુરપુષ્પની વૃષ્ટિ થતી. ૨૦

આ હર્ષ છે કે શોક છે કશુંએ કળાએ ના જરી,
 ગુરુ દેવ નિર્જીવ કે સજીવ છે ના શકાયે તે કળી;
 ગુરુનો વિદેહ થતાં સમાજ દુષ્પાન્ધિમાં દુખ્યો હતો,
 પણ ઠાઠ સ્વારીનો નિહાળી હર્ષ ઉભરાઈ જતો.
 કે' હર્ષ શોક તણા તરંગે ચાલતી સ્વારી જતી,
 ગુરુદેવના પર પણ પળે બહુ પુણ્યની વૃદ્ધિ થતી;
 કે' વેદ મુર્તિ વિપ્ર મંત્રો વેદ ના ઉચ્ચારતા,
 વાતાવરણને મંત્રના નાદે પવિત્ર બનાવતા. ૨૨

હર હર તણો જ્ય નાદ સર્વ દિશા વિષે વ્યાપી ગયો,
 પૃથ્વી તણુ પડ ભેદીને પાતાળ મધ્ય ધુમી રહ્યો;
 શરણાર્થના સુર વાગતા બહુ શબ્દ થાતા બેન્ડના,
 વાગે નગારાં ઢાલ ઝાઝાં ધુજતી દિસે ધરા. ૨૩

થાયે અગાડી નાદ ડંકાનાં નિશાનો ફરફરે;
 પાળક સનાતન ધર્મનો આગે સ્વધામે સંચરે.
 જગ મધ્ય ઉજવળ કીર્તિનાં ગુણુ ગાન સરવે ગાય છે,
 ડંકો વગાડી વિજયનો આરામ લેવા જાય છે. ૨૪

મનહર.

ઉભાં રહ્યાં માનવી અપાર શેરી-પોળ નાકે,
 જ્યાં જુવો ત્યાં માનવીનાં જુથ તો જણાય છે;
 બળરના ચોકથી તે સમાધીના સ્થળ સુધી,
 મનુષ્યનાં મુખ તણું પૂર ઉભરાય છે.

ગુરૂએથી પુણ્ય અને અક્ષતે વધાવે કોઈ,
 કોઈ જોડી હસ્ત સ્વામી તણા ગુણ ગાય છે;
 કોઈ ગુરૂદેવ પર ગુલાલની વૃષ્ટી કરે,
 હર હર નાદ દશે દિશાએથી થાય છે. ૨૫

સ્વારીની પછાડી સર્વ સુંદરીનો સાથ આલે,
 તે પછાડી અનાજનાં ગાડાં તણી હાર છે;
 ગરીબનાં ટોળે ટોળાં લુંટે પણ ખૂટે નહિ,
 જાણે કે કુબેર કેરો અખૂટ ભંડાર છે;
 તે પછાડી પૈસાને રૂપૈયા તણી થેલીયોને,
 મુઠીઓ ભરી ઉછાળનારા તણી હાર છે;
 પડી આખડીને લુંટનાર લુંટી જાય લોક,
 તે લેવાને સરજેલો જેને અધિકાર છે. ૨૬

હરિગીત.

એ રીતથી પુર બહાર નિકળી સ્વારૌ શ્રી ગુરૂદેવની,
 થોભી સમાધીને સ્થળે થૈ ભીડ ઝાઝી લોકની;
 શ્રી ગોમતીના ઘાટના ઉપર ઉતારી પાલખી,
 વળતી સમાધી માટ પૃથ્વિ શુદ્ધ વિપ્રોએ કરી. ૨૭

શ્રી ગોમતીને તીર નક્કી સ્થળ પ્રથમ કીધું હતું,
 ગત વર્ષમાં ગુરૂએ સમાધી માટ તે લીધું હતું;
 કરવા સમાધી આ સ્થળે ઇચ્છા હતી ગુરૂદેવની,
 નિજ આત્મજાળથી એહ ઇચ્છા આજ સંપૂર્ણ કરી. ૨૮

આ વર્ષ આતુર્માસમાં સ્વારી હતી ઉજ્જેનમાં,
 પણ પળ વિચારી તુર્ત આપ પધારિયા ડાકોરમાં;
 વહ તેરશે રાત્રી વિષે આવ્યા હતા ઉજ્જેનથી,
 વહી અમાંસે સાત વાગે રાત્રિના કાયા તણ. ૨૯

મહા પુરુષનો નિશ્ચય કદાપી અન્યથા થાતો નથી,
 કોટી ઉપાય કરે વિધિ પણ ફેરવાતો તે નથી;
 ધાર્યું થયું ગુરુદેવનું નિજ આત્મશક્તિ ના બળે,
 પ્રત્યક્ષ પૂરા યોગનો પડછો બતાવ્યો સર્વને. ૩૦

અંતેષ્ટી ક્રિયા વર્ણન.

શાર્દૂલવિકીડિત વૃત.

પૃથ્વીનું પડ ખોદવા તરત ત્યાં વિષો ઉઠયા સામટા,
 લે હાથે હથિયાર ભૂમિ ખણવા ત્યાં સર્વ લાગી ગયા;
 ખાડો શાસ્ત્ર પ્રમાણ યુક્ત કરિયો શ્રીદંડના માપથી,
 છાંટી ગોમરા પંચ ગળ્ય વિધિયે ત્યાં ખાડ શુદ્ધિ કરી. ૩૧

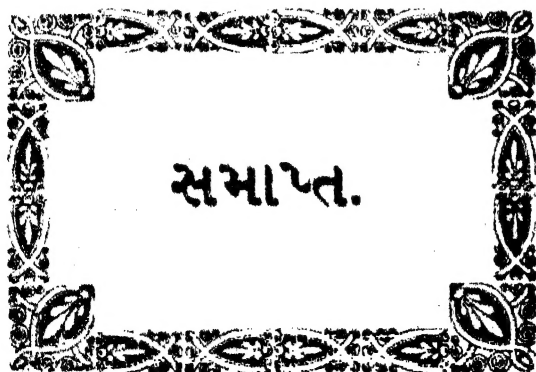
ખોદીને નિજ હૃદયનું પટ ધરા આનંદ દર્શાવતી,
 બાણે શ્રી ગુરુદેવને હૃદયમાં સંતાડવા ધ્વિષ્ટતી;
 રાતો સૂર્ય નલે થયો કૃશ થઈ દેખાય છે ગોમતી,
 રે ! રે ! આજ ભૂગર્ભ માંહિ વસસે સદ્ધર્મની મૂરતી. ૩૨

જાણ્યું સર્વજને હવે સમયે આળ્યો મહા ત્રાસનો,
હા ! હા ! અસ્ત થશે હવે અવનીના ગર્ભે ગુરૂ દેવનો;
આ કાયા સ્વપ્નાન્તરે ફરી હવે છે દેખવાની નહિ,
વાળ્યો શોક અપાર સર્વ સ્થળમાં અશ્રુ વહ્યાં વેગથી. ૩૩

કીધી પૂર્ણ ક્રીયા પછી સરવ ત્યાં સ્વામી તણા અંગની,
સંસારે ગુણ શેષ માત્ર ગુરૂની કાયા હૃદયમાં રહી;
આ સંસાર અસાર બાણી ગુરૂએ માયા તણ જગતની,
જ્યોતી રૂપ સ્વરૂપ ધારી વિચર્યા કૈલાસપુરી મહી. ૩૪

છટ પ્રાર્થના.

હે દેવેશ દયાનિધિ જગતના ત્રાતા વિધાતા હરિ,
હે શંભુ સ્તવિયે સદા તન મને પાદારવિન્દે નમી;
આર્યાવર્ત સમસ્તમાં દિનદિને સદ્ધર્મ વૃદ્ધિ થજો,
શ્રીમન્ માધવતીર્થ સ્વામી સરખા આચાર્ય પેદા થજો. ૩૫



લાયજ્વેરીમાં રાખવા લાયક નવલકથાઓ.

રતિસુંદરી-(સચિત્ર.)	૧-૮-૦
ગુર્જરી-મુંબાઇની શેઠાણી.	૧-૪-૦
મિલન-મંદિર.	૧-૪-૦
કુંદન અને કુસુમ ભાગ ૧ લો.	૦-૧૨-૦
કુંદન અને કુસુમ ભાગ ૨ વો.	૦-૧૨-૦
કુંદન અને કુસુમ ભાગ ૩ વો.	૦-૧૨-૦
કુંદન અને કુસુમ ભાગ ૪ થો.	૦-૧૨-૦
કુંદન અને કુસુમ ભાગ ૫ મો.	૦-૧૨-૦
કુંદન અને કુસુમ ભાગ ૬ ઠો.	૦-૧૨-૦
પદ્મલતા અને કંટકમાં ગુલાબ.	૧-૪-૦
તરુણતપસ્વિની.	૧-૮-૦
કુમુદકુમારી-(સચિત્ર.)	૧-૮-૦
કુસુમ લતા (એક રસિક નોવેલ)	૧-૦-૦
સુગુણ સવિતા.	૦-૮-૦
વિશ્વજીત ઉર્ફે વિશ્વાસવાત	૦-૮-૦
વિશ્વપ્રભા.	૦-૮-૦

આ સિવાય અમારી તથા મુંબાઇની
છાપેલી ઘણી જાતની નોવેલો અમારી
દુકાનેથી કીધાયત ભાવેથી મળશે.

મળવાનું ઠેકાણું:-

હરગોવિનદાસ હરજીવનદાસ બુકસેલર
પાનકાર નાકા-અમદાવાદ.

